

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VIII Областного конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей ДМШ, ДШИ, ДХШ имени В. А. Никольского.**

### **1. Учредители конкурса:**

- учебно-методический центр МК РО
- администрация ГБПОУ РО РКИ

### **2. Цели и задачи конкурса:**

- 2.1. Популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства.
- 2.2. Совершенствование профессионального мастерства творческих коллективов ДМШ и ДШИ города и области.
- 2.3. Обмен опытом и творческие контакты преподавателей ДМШ и ДШИ области с преподавателями отделения «Хоровое дирижирование» Ростовского колледжа искусств.
- 2.4. Пропаганда и повышение исполнительского уровня хорового искусства.
- 2.5. Содействие развитию отечественных традиций вокально-хорового искусства.
- 2.6. Обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников.
- 2.7. Содействие установлению контактов между творческими коллективами и их руководителями.
- 2.8. Создание здоровой конкурентной среды для участников конкурса.
- 2.9. Повышение квалификации профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России.

### **3. Сроки и место проведения конкурса:**

4. **25 февраля 2024г.**, г. Ростов-на-Дону пр. Семашко, 132/141б, ГБПОУ РО РКИ  
**10.00.**(очный формат прослушивания).

### **5. Жюри конкурса:**

- Председатель жюри – ПЦК «Хоровое дирижирование»
- члены жюри – преподаватели ГБПОУ РО РКИ.

### **6. Условия конкурса:**

- 6.1.К участию в конкурсе приглашаются вокально-хоровые ансамбли, хоровые коллективы города Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Для категорий: **младшие хоры и вокально-хоровые ансамбли** (все возрасты) прослушивание проводится в дистанционном(заочном) формате.

Для категорий: **старшие и камерные хоры** конкурсное прослушивание возможно в двух форматах :

- в концертном зале Ростовского колледжа искусств в присутствии публики (очный формат прослушивания);

- в дистанционном (заочном) формате.

### **6.2. Возрастные категории учащихся:**

- младшая (7-10 лет)

- старшая (11 -16 лет)

### **6.3. Программные требования и время выступления по группам:**

**ОБЩЕЕ ТРЕБОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ: ВКЛЮЧЕНИЕ В ПРОГРАММУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДОНСКОГО АВТОРА. (ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО СНИЖАТЬ БАЛЛЫ ЗА ОТСУТСТВИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДОНСКОГО КОМПОЗИТОРА.)**

**Младший хор** (2 произведения).

**Старший хор** (3 произведения). Обязательно исполнение хотя бы одного из произведений без сопровождения.

**Вокально-хоровой ансамбль** (все возрастные группы): 2 разнохарактерных произведения по выбору руководителя.

**Камерный хор** (не более 25-30 участников): 3 произведения.

В отдельную категорию могут быть выделены хоры и ансамбли мальчиков.

**ВНИМАНИЕ!!!! В связи с возможными изменениями эпидемиологической обстановки в стране формат конкурса(полностью) может быть изменен на дистанционный. Информацию смотрите на сайте колледжа.**

#### **Оценочная система:**

6.1. Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе. Победитель определяется по сумме баллов.

6.2. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (интонация, артикуляция, ритм, ансамбль, качество вокала, выразительность);
- эмоциональность исполнения;
- подбор репертуара;
- сценическая культура;

□ творческие находки.

## 7. Награждение:

7.1. Жюри присуждает дипломы I-й, II-й и III-й степени коллективам, занявшим

призовые места с присвоением звания лауреатов в каждой возрастной категории, жюри имеет право делить места между участниками, не присуждать места. Преподаватели, подготовившие победителей, получают благодарственные письма.

Остальные награждаются грамотами за участие в конкурсе.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7.2. Объявление итогов и награждение проводится в тот же день.

## 8. Финансовые условия:

8.1. Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

## 9. Заявки:

Для участия в конкурсе необходимо направить пакет документов и прислать видео выступления(категорий: младшие хоры и вокально-хоровые ансамбли) в организационный комитет до **5.02.2024** года на эл. адрес: slavamarchenko@bk.ru; kokurina.inna@mail.ru .

**9.1. Заявка должна быть заполнена в формате документов Word.**

---

Категория хора, ансамбля(с указанием: хоровое отделение или общий хор );

---

Наименование учреждения, телефон;

---

Ф.И.О. руководителя (полностью), звания (если имеются);

---

Ф.И.О. концертмейстера(полностью);

---

Количество участников хора, ансамбля

---

Контактный телефон руководителя

---

Исполняемая программа:

- названия произведений;

- авторы музыки и текста исполняемых произведений;
- продолжительность звучания (не более 7 минут).

9.2. Для категорий, прослушивание которых проходит в **дистанционном(заочном)** формате видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям:

-видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;

-на каждое произведение концертной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;

-во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения;

-в хоровых номинациях дирижер должен присутствовать в кадре, запрещено редактирование видеозаписи;

-видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru, Google-диск);

-в названии видеозаписей необходимо указывать: наименование коллектива, регион (населенный пункт), категорию и наименование произведения;

- участники несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемую в заявке и прилагаемую к заявке, в том числе за качество видеозаписи, корректность и доступность ссылок.